

UN FILOSOFAR PARA MEJOR VIVIR .

*Matilde Isabel García Losada

“No podemos vivir sin saber cómo es bueno vivir”¹.

El saber – el saborear (del latín: “sapere”) *cómo es bueno vivir* nos ha de conducir a delinear un pensar sentido y sentir pensado , sinuoso en su desenvolvimiento .

Y en y desde un delineo sinuoso habremos de desenvolver un filosofar para vivir y mejor vivir. Habremos de desarrollar un filosofar , que posibilite sustentar teóricamente – desde un filosofar existencial – una mejor existencia .

Consideremos el juego existencial .

Hay juego existencial ² . Juego de la libertad, que el existente es, y que desenvuelve en la dimensión horizontal – al jugar la libertad que es con un tu , con un otro . – . La libertad que el existente es - libertad creadora, creativa creadora - la juega, la co-juega con un tu, con un otro .

* Doctora en Filosofía por la Universidad Nacional de Cuyo .Mendoza, Argentina . Investigadora . Facultad de Filosofía y Letras Universidad Católica Argentina . UCA – CONICET. Especializada en Historiografía Filosófica Argentina e Hispanoamericana .

¹ La expresión es de Antonio Caso(1883-1946) filósofo mexicano que ha asumido la filosofía existencial desde la reacción al positivismo .Cf **Antonio Caso** .*Historia y Antología del Pensamiento Filosófico* . México . 1ª. ed. Sociedad y Librería Francesa . 1920 ; 2ª. Ed. – edición que seguimos . Secretaria de Educación Pública y Librería Francoamericana.1926. Cf. pp.16-17. Al análisis de la figura de Antonio Caso nos hemos dedicado con insistencia , y persistimos en él .

En punto al tema de un filosofar para mejor vivir , en Agustín Basave Fernández del Valle (1923- 2006) prolífico filósofo mexicano , encontramos concordancias con Antonio Caso . Cf. **Matilde Isabel García Losada** . *La Filosofía Existencial en México* . 1ª.Ed. Buenos Aires, Argentina , Dunken 2013. 213 págs. Prólogo de Silvio Maresca. Cf. en especial capítulos I y V dedicados respectivamente a Antonio Caso y a Agustín Basave Fernández del Valle .

² El “Juego” es un “existenciario” , es decir un carácter del ser de de la existencia humana (*Dasein*), existenciario que Martin Heidegger reconoce en tanto hilo conductor de la analítica del *Dasein*, entre otros , mundanidad , temporalidad , historicidad .

El existente que es el *gozne* de su juego existencial , es decir , es quien articula el juego existencial – juega su libertad , la libertad que es – también en la dimensión vertical – con el “Grund” , Fundamento , Amor , Libertad , Presencia , Tu... (anonimia y polionimia de la Realidad última)³.

Y el existente juega la libertad que es en la dimensión vertical , con el “Grund” , Fundamento , Amor, libertad , Presencia ... sabiéndolo o sin saberlo – es decir saboreándolo o sin saborearlo .

Demos un paso más .

Delinear *un filosofar para vivir y para mejor vivir* implica tener en cuenta que la única regla del juego existencial es el Amor , - con mayúscula .

El Amor es la única regla del juego que propone quien propone el juego⁴ : “El Jugador Cordial Mayúsculo”⁵ , que “invita” al existente a jugar su juego existencial en una

Carlos Astrada (1894-1970) filósofo argentino de suma relevancia entre los representantes de la Filosofía Existencial en la Argentina – al igual que Vicente Fatone (1903-1962) ,ha aportado el juego como existenciario del “*Dasein*” . Aporte a la estructura del Dasein que resaltamos y con el que el filósofo argentino se ha adelantado a su maestro M. Heidegger , quien llega al juego en las Obras del “ultimo Heidegger”. El concepto de *juego* un papel imponente en *Was Hisst denken?*1954 (trad. española :¿ Qué significa pensar?; en el ensayo sobre “*La cosa*”(Das Ding) en *Vortrage und Aufsätze*, 1954, y en *Der Satz vom Grund* (1957)trad. española : *El principio de razón* , 1958 . Carlos Astrada ha aportado el juego como existenciario del “*Dasein*” en *El juego existencial* ,1933, obra que se prolonga en :*El juego metafísico*,1942.

En Carlos Astrada el juego de la libertad que el existente es se desarrolla al hilo de la historia. El juego existencial es juego finito de un ser finito . La existencia humana concebida por Astrada como proceso temporal finito no está abierta a la dimensión vertical, se desarrolla al hilo de la historia, horizontalmente . El sentido finitista de su concepción de la existencia es, en Carlos Astrada , una constante a través del desenvolvimiento de su pensamiento .

En Vicente Fatone , el existente como jugador de su juego existencial , el que desenvuelve desde la libertad que es se deifica , se plenifica en cuanto desarrolla su capacidad de Dios . Y en este deificarse se desenvuelve como un ser co-referido a lo divino . El juego de la libertad que el existente juega es “juego a lo divino”. Vicente Fatone si bien usa la expresión, no se explaya en el tema pero sugiere su sentido .

Cf. **Matilde Isabel García Losada** *La Filosofía Existencial en la Argentina . Sus Introdutores* – Ed. Plus Ultra .Buenos Aires 1999. 152 págs. I.S.B.N: 950-21-1352-7 ; en especial , Cap. I. y V ; también “*La existencia como juego*” : *Humanitas* .Anuario del Centro de Estudios Humanísticos . Universidad Autónoma de Nuevo León . Monterrey , México . n°27 (2000)81-89. Indagación que con mayores desarrollos se ha publicado en mi libro *Fruición y Filosofía* . Buenos Aires, Argentina , Ed. Dunken . 2009. 136 págs. I.S.B.N. 978-987-02-3838-6 ; cap. II .

³ Todos los nombres y ningún nombre , es el nombre de la Realidad última ,

⁴ Cabe considerar que las reglas del juego son propuestas por quien propone el juego .

doble dimensión – horizontal y vertical – teniendo como única regla del juego el Amor ,
el Amor sin más .

Desde una antropometafísica centrada en el existente , habrá de hacerse luz , habrá de
iluminarse y sustentarse , sostenerse teóricamente - desde el juego existencial cuya
única regla del juego es el Amor – un filosofar para vivir y mejor vivir .

Llegados a este punto nos hacemos una pregunta :

¿Qué sucede con aquel existente que no saborea , no sabe al Grund , Fundamento como
Amor, Libertad, Presencia ,Tu, “Jugador Cordial Mayúsculo” ...?

Respondemos lo siguiente .

Consideramos que aquel existente que no sabe , no saborea al Grund como Amor,
Libertad , Presencia , Tu ...; no obstante no saberlo , no saboréalo – juega su juego
existencial en la dimensión vertical con el Grund - Fundamento – Amor Libertad ,
Presencia , Tu , “Jugador Cordial Mayúsculo”.

Llegados a este punto , insistamos en lo que sigue :

El existente juega la libertad que es en la dimensión vertical , con el “Grund” ,
Fundamento , Amor, libertad , Presencia, Tu ... sabiéndolo o sin saberlo – es decir
saboreándolo o sin saborearlo .

Detengámonos en lo siguiente .

Para aquel existente que no saborea al Fundamento , Amor , Libertad , Presencia,
Tu....- en la dimensión vertical del juego existencial - el tu con minúscula , adquiere
relevancia suma .

⁵ Expresión que hemos acuñado . Cf. **Matilde Isabel García Losada** *Fruición y Filosofía*
Buenos Aires, Argentina , Ed. Dunken . 2009. 136 págs. I.S.B.N. 978-987-02-3838-6 ; cap.
VIII. con interesantes desarrollos .

Digámoslo de otra manera , para aquel existente , aquel tu, que aspira a saborear al Fundamento ,Amor ,Libertad, Presencia , Tu , pero no alcanza a saborearlo , el tu con minúscula - asume relevancia .

Pues el tu con minúscula es el presentificante – en y desde su juego existencial, en la dimensión horizontal de tu a tu - cuya única regla es el Amor – del “Grund , como Amor – Libertad – Presencia ,Tu

El tu asume , al jugar su juego existencial - en la dimensión horizontal - en y desde el Amor , valor de suplencia .

Y es que el tu con minúscula es el *presentificante* del Grund, Amor, Libertad , Presencia ...

Consideremos e insistamos en la relevancia del tu - con minúscula – que juega su juego existencial de tu a tu , en y desde el Amor- en la dimensión horizontal del juego existencial - .

El tu – con minúscula – es el presentificante del Tu – del Jugador Cordial Mayúsculo , del Tu con mayúscula ,que el existente no alcanza a saborear en su juego existencial, en la dimensión vertical .

Y el tu – con minúscula – también es el presentificante del Grund , Amor, Libertad, Presencia, Tu Presencia que en diferentes momentos del devenir existencial –acaso y sin acaso – se muestra, aparece a un tu , como Presencia –Ausente .

La relevancia del tu que presentifica al “Grund”, Jugador Cordial Mayúsculo , al jugar su juego existencial , en y desde el Amor con mayúscula , es suma .

Y es suma también la relevancia del tu, que en diferentes momentos del devenir existencial es presentificante de la Presencia, Tu ... – que en diversos momentos del decurso existencial –acaso y sin acaso – se muestra , aparece a un tu como Presencia – Ausente .

Llegados a este punto de nuestro delineo sinuoso , y a la luz de una antropometafísica – una antropometafísica cuyo centro es el existente , concebido – vivido y pensado – como libertad creadora , cabe decir lo siguiente .

Un filosofar para vivir y mejor vivir ha de sustentarse en una Filosofía de la Concordia ⁶.

Y un filosofar para mejor vivir ha de sustentar, sostener teóricamente , el juego existencial , en su doble dimensión horizontal y vertical – juego existencial que ha de jugarse- en su doble dimensión horizontal y vertical - desde la única regla de este juego , el Amor con mayúscula .

El filósofo y el existente encarnado en él, ha de sustentar una antropometafísica cuyo centro es el existente – en y desde la cual se sustente el juego existencial ,en la doble dimensión horizontal y vertical, y cuya una regla es el Amor , lo Cordial sin más .

A través de un delineo sinuoso, y desde un filosofar existencial , hemos ofrecido nuestra propuesta de Un filosofar para mejor vivir .

Así existencia y filosofía – se ponen en juego o mejor , son puestas en juego por el filósofo que juega su existir y su filosofar , en y desde la libertad que es – libertad creadora – en aras de sustentar , desde un pensamiento sentido y un sentimiento pensado , un vivir y un filosofar cordiales . Y más aún – en aras de sostener teóricamente un mejor vivir , una mejor existencia , es decir , un existir cordial – creativo – creador .

Y existencia y filosofía- las hemos puesto en juego , desde un existir y un filosofar aunados , en aras de sustentar un filosofar y un existir cordiales , sostenidos teóricamente en el Fundamento , “Grund” , pensado y sentido como Jugador Cordial Mayúsculo , Verdad, Amor , Libertad , Presencia, Tu... ; y un existir concebido , vivido y pensado , como libertad cordial creativa-creadora .

⁶ Cf. **Matilde Isabel García Losada** . *Un pensar filosófico acerca de la Concordia*” .Estudio mayor . Aceptado para publicar en Anuario Humanitas .. Centro de Estudios Humanísticos . Universidad Autónoma de Nuevo León , Monterrey , México . I.S.S.N. 0441-4209 . En vías de publicación . Téngase en cuenta que sustentar la concordia – en y desde una Filosofía de la concordia – implica reconocer al existente como concorde , como concordable consigo mismo y n un tu , con un otro ; y al Fundamento como Concordia Suma .

